

Le projet

29-01-2008

Dernière mise à jour : 10-02-2011

« La Crie » ou le « 'Conversatoire' des Rencontres ImagEes »

Présentation rapide du projet

La Crie est un média du net et se sent proche en ce sens du crieur public: Elle veut faire partager des rencontres sur des alternatives culturelles, sociales, environnementales ou politiques. La Crie veut relayer des témoignages rares et précieux, des paroles qu'on n'entend pas dans les médias habituels.

A l'image du bâton de parole, le Conversatoire des Rencontres ImagEes est une grande chaîne humaine que l'on souhaite infinie où chacun des participants est acteur : il est d'abord devant la caméra puis enfin derrière en proposant à son tour une rencontre. L'idée est de créer du lien social, de sortir des discours formatés pour créer un espace libre d'échanges et de réflexions.

Ce projet est animé par l'association les Ziconofages qui, depuis six ans, s'est faite une spécialité de lier témoignages et images afin de mieux explorer les liens entre Hommes et Territoires.
Ouvrir la parole publique...

« La Crie » sera d'abord un lieu où l'on prend la parole. Trop souvent, celles et ceux qui dans leurs actes et dans leurs paroles portent des projets proposant de réelles alternatives ne trouvent pas de support pour faire connaître leurs idées ou leurs expériences.

Avec ce projet, nous avons envie d'aller à la rencontre de personnes, pas forcément des professionnels ou des spécialistes. Ce qui donne, pour nous, une légitimité à leur parole, ce sont leurs actions sur le terrain, leur savoir-faire, leurs expériences. Et nous faisons le pari que par leur parole, ils soient capable de donner du sens à un « vivre ensemble » et ainsi de créer du lien. C'est aussi un moyen d'accompagner les luttes et les initiatives de toutes sortes – culturelle, économique, politique, humanitaire ou social.

...de manière différente

Parler en public reste réservé à une minorité - ceux qui savent, ceux qui peuvent, ceux qui osent. Plus encore, peu de gens ont la possibilité de poser des questions, de conduire leurs propres enquêtes sur comment fonctionne le monde, comment les choses se passent... La Crie veut offrir un espace inédit de questionnement. Il ne s'agira pas de poser des questions comme un journaliste, mais de rencontrer les interviewés, de les faire parler de leur expérience de vie, de leur donner à parler autrement... De plus, nous faisons le pari que chaque rencontre conduira à la suivante et que ce fonctionnement par réseaux, basé sur la connaissance mutuelle, renforce aussi la confiance et rend les discours plus riches.

Être des relais, des passeurs de parole

Nous travaillons sur des thématiques qui, à la fois, nous sont proches et nous semblent essentielles : l'environnement, l'accès à la culture, le patrimoine, l'éducation, le mal logement, la discrimination, la prison, les conditions de travail, la solidarité, l'histoire,...

Pour commencer nous nous appuyons sur les réseaux des membres de l'association. Des interviews ont déjà été filmées ; Dans un second temps, selon le mode du bâton de parole nous demandons à l'interviewé de trouver, à son tour, quelqu'un et d'aller avec nous recueillir son témoignage, tout en justifiant son choix devant la caméra.

Aider à la création de films documentaires locaux, aider à leur diffusion, partager (ses) des expériences de réalisation

Les entretiens ne sont pas les seuls objets audiovisuels qui seront diffusés sur « La Criée ». Elle est aussi être un récepteur d'autres créations audiovisuelles locales. Celles-ci se sont multipliées avec la démocratisation de l'outil vidéo ; Tout à chacun – ou presque -peut ainsi développer son imagination et son expression, réaliser un film ou un documentaire sans trop de moyens. Par exemple, des ados de la Mosson, ont créé de petits films qu'ils mettent sur un blog.

L'idée aussi est que chacun s'approprie l'image et le son, et devienne s'il le souhaite autonome. Les formations au tournage et au montage sont proposées aux personnes qui souhaitent s'impliquer dans cet autre média. Les Ziconofages qui coordonnent le projet prêtent du matériel vidéo afin de permettre à chacun de développer les rencontres.

Nous pouvons donc aider à réaliser une vidéo et la diffuser, si elle rentre dans nos thématiques. « La Criée » est un média de proximité permettant de relayer des informations en directions de ses 'proches' - ses voisins les habitants du quartier,...

Un média de proximité d'abord, puis plus largement, elle a ambition à devenir un relais de diffusion et d'échanges d'autres médias associatifs ou réseaux de documentaires.

Nous envisageons aussi d'autres modes opératoires. Par exemple un photomaton, dans lequel une caméra est posée dans un lieu de la ville ou encore dans un appartement, sur la place d'un village ou chez un commerçant. Les habitants de la ville, du village ou du quartier, prévenus du lieu et de l'heure du rendez-vous peuvent venir prendre la parole.